

- شماره خطبه باید بر اساس نسخه صبحی صالح باشد. (از آن جا که نهج البلاغه مرحوم دشتی از نظر شماره خطبه با نسخه صبحی صالح هماهنگ است استفاده از این کتاب بلامانع است.) بیان شماره خطبه ۵/۰ امتیاز دارد. مقایسه شماره صبحی صالح با یک نسخه دیگر (مانند: فیض الاسلام، بنیاد نهج البلاغه، عبه، ابن ابی الحدید و ...) نیز ۵/۰ امتیاز دارد.

- برخی خطبه‌های نهج البلاغه نام مشهوری دارند که در نسخ نهج البلاغه به آنها اشاره شده است. اگر خطبه انتخابی از این دسته باشد لازم است دانش‌آموز به نام مشهور آن خطبه اشاره کند. مانند: «خطبه همام» و از آن جا که بسیاری از خطبه‌ها نام خاصی ندارند، باید به عنوان آنها اشاره کرد. نمونه‌هایی از عنوان خطبه: «خطبه امام در جنگ صفین»، «خطبه امام در نکویش اهل کوفه»، «خطبه امام در باب فضایل اهل بیت» و غیره. بیان نام و یا عنوان خطبه ۱ امتیاز دارد.

- در صورت نداشتن نام و یا عنوان خاص برای یک خطبه، ذکر آن لازم است و ۱ امتیاز دارد.

۵- ذکر فضای حاکم بر خطبه

- ذکر فضای حاکم بر خطبه انتخابی یعنی ارائه یک سری اطلاعات کلی از فراز و یا فرازهای خطبه و بیان موضوع و یا موضوعات مطرح شده در آن خطبه است. (۴ امتیاز)

- در معرفی فضای حاکم بر خطبه ذکر الفاظی چون «سیاسی، اخلاقی، اعتقادی و ...» به تنهایی کفایت نمی‌کند؛ بلکه دانش‌آموز باید به طور اجمال فضای حاکم بر خطبه را در قالب چند جمله ترسیم کند. (مثلا در مورد خطبه ۱۴۰ بگوید: حضرت در این خطبه به بیان آثار سوء غیبت کردن و شنیدن آن می‌پردازند و از آن جا که مبحث غیبت از جمله گناهان زبانی است و در حوزه مباحث اخلاقی جای می‌گیرد می‌توان گفت فضای حاکم بر این خطبه «اخلاقی» است.)